



Madrid, 30 de julio de 2022

El Festival de Electrónica Visual y Realidades Extendidas se celebrará del 22 al 25 de septiembre con música electrónica, creación audiovisual y arte digital

L.E.V. Matadero presenta la programación musical de su cuarta edición

- **Con un cartel encabezado por artistas de la talla de Alva Noto, Daito Manabe, Marina Herlop o Atom, el festival L.E.V. Matadero da a conocer su programación formada por grandes referentes y nuevos talentos en el ámbito de la experimentación audiovisual y sonora internacional**
- **Las actuaciones en directo tendrán lugar el 22 y 23 de septiembre en la Nave 16 y el sábado 24 en la Plaza Matadero, en sesiones nocturnas**
- **El centro de experiencias inmersivas MAD (Madrid Artes Digitales) acogerá una gran instalación audiovisual creada por el dúo artístico SYNESPECIES y especialmente adaptada para este espacio**
- **Como en ediciones anteriores, el festival reunirá algunas de las propuestas artísticas de realidad virtual más rompedoras con la sección VORTEX y ofrecerá dos nuevas experiencias de realidad aumentada en la sección Ciudad Aumentada**
- **Los abonos y entradas de día para la programación de espectáculos en directo de esta edición se pondrán a la venta el próximo 1 de agosto en www.levfestival.com y www.mataderomadrid.org**

Matadero Madrid, Centro de Creación Contemporánea del Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, presenta la cuarta edición de L.E.V. Matadero. El Festival de Electrónica Visual y Realidades Extendidas, organizado junto a Cineteca Madrid y Medialab y comisariado por la plataforma Datatron, tendrá lugar en las instalaciones de Matadero Madrid del 22 al 25 de septiembre de 2022. Las entradas salen a la venta el próximo lunes, 1 de agosto, en las páginas del [L.E.V. Festival](#) y [Matadero Madrid](#).

Este año, el festival L.E.V. Matadero ofrecerá una programación musical con conciertos y performances audiovisuales de grandes referentes y jóvenes talentos en el ámbito de la creación sonora electrónica y audiovisual en la Nave 16 y la Plaza Matadero, con un cartel encabezado por el aclamado compositor alemán Alva Noto o el multipremiado artista

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es



japonés Daito Manabe. Como novedad en esta edición, el festival ocupará también el centro de experiencias inmersivas MAD (Madrid Artes Digitales), ubicado en la Nave 16 de Matadero, con una instalación audiovisual del dúo SYNSPECIES.

Entre las actividades del festival se encuentran las de las secciones VORTEX, compuesta por experiencias de realidad virtual y VR Cinema, junto con Ciudad Aumentada, experiencias urbanas de realidad aumentada. Ambas volverán un año más con insólitas propuestas que nacen de la intersección de la creatividad sin límites y las últimas herramientas tecnológicas.

Propuestas audiovisuales y musicales en directos en Plaza Matadero

El sábado 24 de septiembre, la Plaza Matadero se llenará de propuestas audiovisuales y musicales en directo entre las que se encuentran algunos de los platos fuertes de esta edición. El músico y artista alemán Carsten Nicolai, más conocido como Alva Noto, presentará en L.E.V. Matadero su trabajo *UNIEQAV*, un espectáculo audiovisual minimalista en el que la luz y el sonido se reducen a su estado más elemental, sumergiendo al espectador en un tormentoso paisaje digital en el que los estruendos electrónicos y los truenos de los sintetizadores se abren paso a través de una lluvia de ruido blanco.

También el sábado, la catalana Marina Herlop, de formación clásica en piano, pero con una creciente e imparable relevancia dentro de la escena electrónica nacional, interpretará en el marco del festival, *Pripyat*, su primer álbum producido enteramente en ordenador. Un trabajo intensamente emocional que combina el piano melancólico y las líneas vocales propias de sus dos anteriores álbumes, pero con un sonido mucho más completo, casi caótico, al que suma la batería electrónica, líneas de bajo eléctrico y una gran cantidad de sublimes efectos de producción.

El dúo de productores Sinjin Hawke y Zora Jones, que en 2020 formaron parte de la programación de esa edición con un directo dentro del universo virtual Planet L.E.V. Matadero, llegan ahora en carne y hueso para presentar su último espectáculo audiovisual, en el que utilizan tecnología *motion capture* para controlar la música y convertirse en avatares en tiempo real, que se elevan frente al público en la gran pantalla.

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es



También el sábado y en la Plaza, tendrá lugar el directo de Iglooghost, artista afincado en el Reino Unido que crea música, obras de arte y rompecabezas que gravitan en torno a un ecosistema ficticio de entidades extrañas y dioses diminutos. Cada uno de los lanzamientos de Iglooghost amplía este universo a través de contenido multimedia. En 2021, publicaba su último álbum *Lei Line Eon*.

Performances audiovisuales y conciertos en Nave 16

El jueves 22 y el viernes 23, la Nave 16 acogerá también sesiones nocturnas de performances audiovisuales y conciertos. El jueves, el polifacético artista japonés Daito Manabe, uno de los creadores digitales más influyentes y reconocidos, encabeza la programación con un proyecto colaborativo creado junto a Kamitani Lab. Bajo el título de *Dissonant Imaginary*, esta performance explora el efecto de la música en el cerebro a través de un sistema que analiza la actividad cerebral y la interpreta en forma de imágenes, generando los elementos visuales del propio espectáculo.

Schnitt, colaboración formada por la música experimental Amelie Duchow y el artista multimedia Marco Monfardini, presentará el jueves 22 el estreno mundial de su nuevo espectáculo *White Balance*. Un proyecto en el que los artistas aplican la interpretación de datos que realiza el proceso fotográfico del balance de blancos a la interacción entre el audio y el vídeo, transformando la señal de vídeo en un generador de sonido en tiempo real.

Además, el rapero y artista multidisciplinar Blackhaine, consolidado como una de las encarnaciones más feroces de la contracultura británica, traerá a la Nave 16 su contundente sonido entre el *noise* y el *drill* con una actuación en la que se podrán escuchar canciones de su recién publicado álbum *Armour II*, producido junto a Rainy Miller. Una ficción sonora con reflexiones viscerales en torno a un accidente de coche, compuesto por un refinado arsenal de dispositivos narrativos que se amplifican con un diseño de sonido asombrosamente creativo.

El viernes 23, el inclasificable y visionario artista alemán Uwe Schmidt llega a L.E.V. Matadero bajo el paraguas de su proyecto ATOM™ para presentar en España su último trabajo *Neuer Mensch (Nuevo Humano)*,

Dirección General de Comunicación
Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es
twitter: @MADRID
facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40
mail: prensa@madrid.es
web: madrid.es



una expresión implacable y visceral de la metamorfosis, programada, diseñada y masterizada por un algoritmo. Una oportunidad única para disfrutar en directo de un artista impredecible que desde sus inicios en 1985 cuenta con una gran notoriedad a nivel mundial por su amplio número de lanzamientos, colaboraciones y estilos musicales.

La compositora, violonchelista, cantante y productora española Yamila desvelará en la jornada del día 23 su catarsis más íntima con la interpretación en directo de su segundo álbum *Visions* (Umor-Rex). Una celebración de los poderes alucinatorios de la música y un viaje de emoción pura que une prodigiosamente acentos barrocos, folclore español y música electrónica contemporánea.

Esa misma noche, la artista experimental y productora de Taipei Meuko! Meuko! y el colectivo de arte *new media* taiwanés NONEYE, co-fundado por el director del también colectivo taiwanés NAXS Corp, estarán en la Nave 16 con *Invisible General*, un nuevo espectáculo audiovisual que toma como base sus habituales espacios de juego futuristas para sumergir al público en un universo que se debate entre la tradición y la tecnología, entre ruinas urbanas y vegetación salvaje.

Además, el viernes 23, tendrá lugar el proyecto *SPIN* del artista visual Lucas Gutierrez y el compositor Robert Lippok, investigación interdisciplinar en los campos del tiempo, la naturaleza y la tecnología cuya forma inicial puede visitarse en el universo virtual Planet L.E.V. Matadero y fue presentado como *fulldome film* en el Berliner Festspiele, se transformará ahora en un directo audiovisual con sonido espacializado especialmente para L.E.V. Matadero.

Instalación audiovisual en MAD

El centro de experiencias inmersivas MAD (Madrid Artes Digitales), situado en la Nave 16 de Matadero, se suma a la lista de espacios que forman parte de esta edición del festival acogiendo la gran instalación audiovisual envolvente de SYNSPECIES, proyecto de los artistas Elías Merino y Tadej Droljc. Bajo el título *Turmoil of Vehemence*, y especialmente adaptada y remodelada para MAD, la obra explora un universo de campos oníricos habitados por objetos audiovisuales de múltiples escalas que se cruzan, mutan, adaptan y luchan por su propia existencia.

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es



Más información en comunicacion@mataderomadrid.org y prensa@levfestival.org

DESCARGA DE MATERIAL GRÁFICO [AQUÍ](#)

Dirección General de Comunicación
Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es
twitter: @MADRID
facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40
mail: prensa@madrid.es
web: madrid.es